

EXPANSIÓN

fuera de serie

Nº 539
10 DE
OCTUBRE
DE 2015



PREMIO FS
2015
GASTRONOMÍA

**CENICIENTA
DE LA
COCINA**

MARÍA MARTE
DE LAVAPLATOS
A CHEF
ESTRELLADA



RAFAEL CIDONCHA*

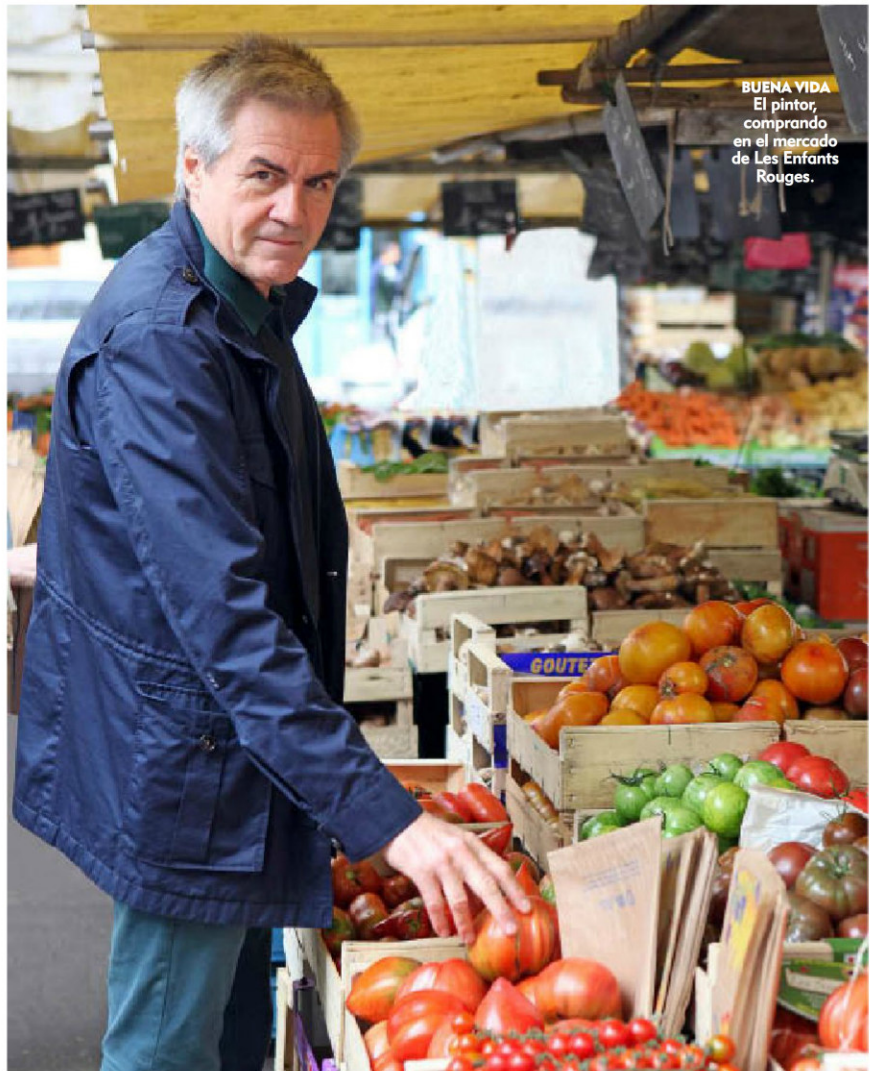
Asentado en París, el artista gallego propone un recorrido por galerías, anticuarios y animados restaurantes de la capital francesa. Entre sus debilidades, un café con cruasán en el barrio del Marais y un paseo por los mercados.

// Mi fin de semana ideal empezaría un viernes por la tarde en el Museo Picasso de París. Para asegurar el plan, lo ideal es reservar una cita previa y visitarlo con calma. A partir de ahí, a dos pasos caminando te encuentras con la calle Charlotte, en la que hay muy buenas galerías de arte contemporáneo. Yo me detendría en Chantal Crousel, que representa pintores realmente interesantes como José María Sicilia. Entraría en la galería del austriaco Thaddaeus Ropac, siempre interesantísima, muy bonita. Y, justo al lado, paseando en cinco minutos hasta el 76 de la Rue de Turenne, donde está la más famosa galería parisina, Perrotin, en la que se suele mostrar simultáneamente a dos artistas, en sus dos pisos, y a menudo un tercero en un pequeño taller de escultura en la calle trasera, bajando por una escalerita.

Si estamos cansados de tanto ver, recomendaría hacer una parada en la esquina de la rue de la Perle, tomar una bebida en el Café de la Perle, comentar lo visitado y decidir dónde cenar. En realidad se trata de una zona poco conocida incluso para los parisinos. Y propondría dos opciones: si preferimos una cena ligera, justo enfrente del museo Picasso hay un lugar muy curioso, Pink Flamingo, informal y con una mezcla muy simpática de gente de todo tipo. Si buscamos una cena más elaborada, podemos ir a conocer a un señor que se llama Pierre Sang, mitad francés, mitad coreano, que hace una cocina maravillosa, ya tiene varios locales en París. Y si lo que queremos es brindar, quedan los mojitos, en esa misma calle hay un par de lugares muy animados.

El sábado por la mañana en la *cité* lo suyo es tomar un café con cruasán en la terraza de Le Progrès. Tras esto propondría un paseo tranquilo por la Rue Pastorelle y en el número 7 haría una visita a la galería de arte de Suzanne Tarasieve. Después, el bazar del Hôtel de Ville es una opción para ir de compras. Sería estupendo visitar los anticuarios de París y hacer *window shopping* por la Rue de Jacob, la Rue de Lille, donde está la casa de Gainsbourg, y pasear por la ribera hasta llegar al Musée D'Orsay. Finalmente, paseando de vuelta por el Boulevard Saint Germain, podríamos cenar en La Societé, frente a Saint-Germain des Près.

El domingo por la mañana puedes tomar tu desayuno en café Charlotte. Después, caminar hacia el mercado de Les Enfants Rouges, donde hacer una compra de pescado, frutas y flores. Si no tenemos compromiso esa noche,



BUENA VIDA
El pintor, comprando en el mercado de Les Enfants Rouges.

SUS FAVORITOS. RESTAURANTES. Pink Flamingo. Rue Vieille Du Temple, 105. París. www.pinkflamingopizza.com
Pierre Sang. Rue Gambey, 6. París. www.pierresangboyer.com. La Societé. Place Saint-Germain des Près, 4. París. www.restaurantlasociete.com
MUSEOS. Museo Picasso. Rue de Thorigny, 5. París. www.museepicasso-paris.fr
Museo Cognacq-Jay. Rue Elzevir, 8. París. www.museecognacjay.paris.fr

podríamos visitar dos lugares artísticos que para mí significan el auténtico París de domingo: el Museo Cognacq-Jay, una colección del siglo XVII francés en el interior de una mansión, y el Museo Carnavalet de la Historia de París, en el 23 de la calle Sévigné, que conserva vestigios arqueológicos y retratos de parisinos ilustres o anónimos. **//**

Transcripción de RUBÉN FERNÁNDEZ-COSTA

* Rafael Cidoncha (Vigo, 18 de abril de 1952) es pintor. Hasta el 27 de marzo de 2016 se presenta su obra como parte de la exposición colectiva *La oficina de San Jerónimo*, en Matadero de Madrid.

DIRECTOR: IVAN MARTÍNEZ-CUBELLS
REDACTORAS JEFE: SONIA APARICIO Y SANDRA FERNÁNDEZ (MODA-BELLEZA)
JEFE DE SECCIÓN: MARIBEL GONZÁLEZ REDACCIÓN: ANA RAMÍREZ, VÍCTOR RODRÍGUEZ Y MARÍA TAPIA
DISEÑO: FRANCISCO JOSÉ ALARCOS E IRENE BURGUEÑO
SECRETARÍA DE REDACCIÓN: JULIA SANDOVAL
DIRECTOR DE ARTE DE REVISTAS: RODRIGO SÁNCHEZ

fuera de serie
UNIDAD EDITORIAL REVISTAS, S.L.U.
PRESIDENTE EJECUTIVO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO
VICEPRESIDENTE: GIAMPAOLO ZAMBELETTI
DIRECTOR GENERAL: JAVIER CABRERIZO
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: ALFREDO FERNÁNDEZ
PUBLISHER: SAMARY FERNÁNDEZ FEITO

PUBLICIDAD: DIRECTOR GENERAL PUBLICIDAD: JESÚS ZABALLA. DIRECTORA ÁREA SUPLEMENTOS: NATALIA GARCÍA JIMENO. TEL.: 91 443 55 82. DIRECTORA PUBLICIDAD: GEMMA PÉREZ ANTÓN. TEL.: 91 443 56 00. JEFES DE PUBLICIDAD: MARÍA JOSÉ ZAPATERO Y ANA GONZÁLEZ. TEL.: 91 443 55 72. CATALUÑA: JOSÉ DANIEL LURI. TEL.: 93 496 34 71. JEFA DE MARKETING: MARÍA ALFARO. COORDINACIÓN: FELICIDAD CALVO. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: PEDRO IGLESIAS YÁÑEZ. SOCIEDAD EDITORA: UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. DEPÓSITO LEGAL: M-7147-2000. IMPRIME: ROTOCORBI, S.A.U. DISTRIBUYE: LOGINTEGRAL 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT: © UNIDAD EDITORIAL SOCIEDAD DE REVISTAS S.L.U. MADRID 2009. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER NI EN TODO NI EN PARTE, REPRODUCCION, DISTRIBUIDA, COMUNICADA PUBLICAMENTE NI UTILIZADA O REGISTRADA A TRAVÉS DE NINGÚN TIPO DE SOPORTE O MECANISMO, NI MODIFICADA O ALMACENADA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA SOCIEDAD EDITORA. CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 32 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL. QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN CON FINES COMERCIALES A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.